

# 5. schůze Rady Státního fondu kinematografie

24.-25. dubna 2024

## Část B

Tento zápis je rozdělen na dvě části, aby rychleji nabyla platnosti volba předsedy Rady, která je potřeba s ohledem na administraci rozhodnutí o podpoře kinematografie z předchozího jednání.

### Místo konání

prostřednictvím programu Zoom

### Datum konání

24. – 25. dubna 2024

### Přítomni – Rada

Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová

### Přítomni – Státní fond kinematografie

Monika Bartošová, Jana Borde Kalinová, Marie Ilkivová, Kateřina Košická, Michala Volmuthová, Soňa Košťálková, Lenka Hanusová

### Ověřovatel 1

Bára Kopecká

### Ověřovatel 2

Ludmila Cviková

### Zapisovatelka

Marie Ilkivová

### 3. Podjatost Rady

Členka Rady SFKMG Marta Švecová oznámila osobní zájem ve vztahu k projektům ve výzvě 2024-2-4-13 Výroba krátkometrážního hraného filmu.

#### Usnesení č. 184/2024

Rada Státního fondu kinematografie vzala na vědomí oznámení osobního zájmu místopředsedkyně Rady Marty Švecové ve vztahu k projektům ve výzvě 2024-2-4-13 Výroba krátkometrážního hraného filmu. Marta Švecová se zúčastní jednání Rady o výzvě, avšak k jejímu bodovému hodnocení v rámci rozhodování se nepřihlíží a rovněž se tato členka nezapočítává do usnášeníschopnosti Rady pro konkrétní rozhodování.

Přítomni: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

### 4. Státní dotace 2024

#### Usnesení č. 185/2024

Rada Státního fondu kinematografie rozhodla o využití 212 018 080 Kč ze státní dotace 2024 na projekty podpořené ve všech výzvách okruhů 1. vývoj českého kinematografického díla, 2. výroba českého kinematografického díla, 4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie a ve výzvě Neperiodické publikace v okruhu 6. publikační činnost v oblasti kinematografie.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

### 5. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2024-2-3-12	Výroba celovečerního hraného debutu
2024-2-4-13	Výroba krátkometrážního hraného filmu
2024-5-1-1	Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny
2024-3-1-2	Distribuce filmu

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskuzi nad projekty Rada formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

## **2024-2-3-12 Výroba celovečerního hraného debutu**

### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Marta Švecová). Jeden člen Rady se nezúčastnil (Jan Svačina).

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

### **Usnesení č. 186/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-2-3-12 Výroba celovečerního hraného debutu.

Přítomných: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Marta Švecová)

Nepřítomných: 1 (Jan Svačina)

Pro: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 — Výsledky rozhodování výzvy 2024-2-3-12 Výroba celovečerního hraného debutu

Projekty výzvy budou na základě usnesení č. 185/2024 hrazeny ze státní dotace 2024.

## **2024-2-4-13 Výroba krátkometrážního hraného filmu**

### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo sedm členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková). Dva členové Rady se nezúčastnili (Jan Svačina, Marta Švecová).

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

### **Usnesení č. 187/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-2-4-13 Výroba krátkometrážního hraného filmu.

Přítomných: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Marta Švecová)

Nepřítomných: 1 (Jan Svačina)

Pro: 7 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková)

Proti: 0

Zdržel se: 1 (Marta Švecová)

Příloha č. 2 — Výsledky rozhodování výzvy 2024-2-4-13 Výroba krátkometrážního hraného filmu

Projekty výzvy budou na základě usnesení č. 185/2024 hrazeny ze státní dotace 2024.

## **2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny**

### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Nataša Slavíková, Marta Švecová). Čtyři členové Rady se nezúčastnili (Jan Svačina, Peter Badač, Petr Bilík, Bára Kopecká).

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

### **Usnesení č. 188/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

Přítomných: 5 (Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Nataša Slavíková, Marta Švecová)

Nepřítomných: 4 (Peter Badač, Petr Bilík, Bára Kopecká, Jan Svačina)

Pro: 5 (Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Nataša Slavíková, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 3 — Výsledky rozhodování výzvy 2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

## **2024-3-1-2 Distribuce filmu**

### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Marta Švecová). Jeden člen rady se nezúčastnil (Jan Svačina).

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

#### **Usnesení č. 189/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-3-1-2 Distribuce filmu.

Přítomných: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Marta Švecová)

Nepřítomných: 1 (Jan Svačina)

Pro: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 4 — Výsledky rozhodování výzvy 2024-3-1-2 Distribuce filmu

## **6. Schválení a vyhlášení výzev**

### **Usnesení č. 190/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2024-2-7-21 Výroba animovaného filmu

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 5 – 2024-2-7-21 Výroba animovaného filmu

Rozhodování výzvy 2024-4-1-22 Digitalizace a modernizace kin proběhne bez standartních expertních analýz zpracovávaných ve lhůtách a podle kritérií obsažených v zákoně o audiovizí a statutu Fondu. Rada si zároveň vyžádá spolupráci odborné skupiny působící v oblasti kin. K tomuto se Rada rozhodla z důvodu, že postup digitalizace a modernizace kin byl narušen pandemií COVID-19 a i nadále půjde o klíčový proces pro tento segment kinematografie. Je nezbytné porovnat koncepčně projekty mezi sebou, což nenaplňují expertní analýzy, kdy každý expert posuzuje pouze několik projektů.

#### **Usnesení č. 191/2024**

Rada Státního fondu kinematografie se rozhodla ve výjimečném případě dle § 35 odst. 5 Zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) ve výzvě 2024-4-1-22 Digitalizace a modernizace kin rozhodovat bez expertních analýz.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 192/2024**

V souladu s čl. 3.2.6.2 Statutu Státního fondu kinematografie si Rada Státního fondu kinematografie vyžádala skupinu odborníků – vyzvala Petra Vítka, Michala Miškovského a Ondřeje Šejnohu ke spolupráci jako odborníky na oblast kin pro vytvoření podkladu k rozhodování o výzvě 2024-4-1-22 Digitalizace a modernizace kin a to formou předložení písemného odborného stanoviska.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 193/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2024-4-1-22 Digitalizace a modernizace kin.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č.6 – Výzva 2024-4-1-22 Digitalizace a modernizace kin

## 7. Korespondence

### Usnesení č. 194/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5054/2022 Move it on o změnu plánovaných nákladů projektu z 1 890 000 Kč na 1 199 500 Kč.

Přítomni: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

### Usnesení č. 195/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5302/2022 Sára Kalamita o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2024 na 31. 12. 2024.

Přítomni: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 29.-31. května 2024.

Ověřily

Bára Kopecká

Ludmila Cviková